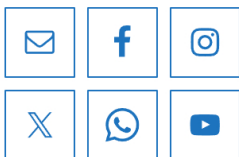


CERCA TRA GLI ARTICOLI

Search...



I NOSTRI SOCIAL



LE ULTIME NOTIZIE



La Regione Lazio a Washington per rafforzare i legami con gli Stati Uniti

16 Ottobre 2025

GIUSTIZIA

SALUTI ISTITUZIONALI:
Mons. Orazio Francesco Piazza
(Vescovo di Viterbo)
Dott. Francesco Odi
(Presidente del Tribunale di Viterbo)

MODERA:
Dott.ssa Federica Storchi
(Dirigente Provinciale Sociale e del Lavoro)

INTERVERRANNO:
Padre Francesco Occhetto S.J.
(Direttore Generale Fondazione Proletti Turi)
Dott. Marco Grasselli
(Membro della Cassa circondariale N.C. - Nazionale Isola di Viterbo)



Fraternità e giustizia, riflessioni sulla giustizia riparativa

16 Ottobre 2025



Porte aperte agli Empori della solidarietà

16 Ottobre 2025



Ue, Sberna (vicepresidente PE): A Bruxelles l'appello



Anatomia di un grande sogno, al Festival del Cinema di Roma il documentario sul quartiere ribelle con Elio Germano e Marcello Fonte

25 Settembre 2025 Notizie dai Comuni

ROMA- Il documentario presentato in Specials Screening – Fuori Concorso al Festival del Cinema di Roma sarà proiettato in anteprima domenica 19 ottobre alle ore 15.30 al Teatro Olimpico di Roma.

Prodotto dalla Simonfilm di Maurizio e Francesco Albano, per la regia dell'esordiente Federico Braconi, il film racconta il rione San Lorenzo attraverso le vicissitudini della squadra popolare del quartiere, l'Atletico San Lorenzo. Sullo sfondo di una Roma che cambia, dall'immigrazione di massa di fine '800 alle movimentazioni sociali odierne prodotte da fenomeni quali l'overtourism e la gentrificazione, il film dipana le vicende che animano oggi il quartiere sul piano storico e



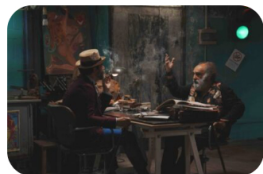
ultras* dell'Atletico.

sociologico fino ad esplorare le vicende personali delle persone lo vivono. Tra i contributi troviamo il direttore d'orchestra e compositore Enrico Melozzi, il podcaster Dario Saltari e la scrittrice Sara Fabrizi (autrice del volume 'San Lorenzo dalla preistoria ai giorni nostri') oltre alle ultime due palme d'oro al Festival di Cannes made in Italy: Elio Germano, voce narrante del film e Marcello Fonte, tra i primi "capo-

"Siamo onorati che questa profonda riflessione su San Lorenzo, 'Anatomia di un grande sogno', sia stata selezionata per il Festival del Cinema di Roma, dove sarà presentata in Special Screening – Fuori concorso, dichiarano Maurizio e Francesco Albano di Simonfilm. La nostra connessione con il quartiere è molto forte e siamo convinti che questa selezione attesti la forza e l'universalità del suo messaggio. Lavorare a questo progetto è stata una sfida e una grande soddisfazione per noi. La speranza è che il film possa ispirare una riflessione significativa e restare nel cuore del pubblico del festival."

San Lorenzo: un quartiere, una storia di resistenza e accoglienza

Nel cuore di Roma, tra la Stazione Termini e l'Università La Sapienza, si nasconde un quartiere unico: San Lorenzo. Un luogo di contrasti, dove il fascino turistico si fonde con un'anima profondamente popolare, e dove l'arte dei caffè



**A Roma la première della
serie Lo Psicologo, con
Alessandro Haber: il 27
ottobre evento alla Casa
del Cinema**

16 Ottobre 2025



luglio 1943. A causa della sua storia, San Lorenzo ha sviluppato una natura duale: una spiccata propensione all'accoglienza e un'incrollabile capacità di resistenza, che definiscono il forte senso di appartenenza della sua comunità. Uno spirito che trova la sua sublimazione nella sua squadra di calcio.

Un "Grande Sogno" chiamato Atletico: il calcio "dal quartiere, per il quartiere"

Proprio in questo quartiere, nell'estate del 2013, un gruppo di amici al tavolo di un bar ha dato vita a una squadra di calcio "dal quartiere, per il quartiere". Quella squadra, in poco più di dieci anni, è diventata una delle polisportive popolari più importanti d'Italia, con 13 squadre senior,

11 giovanili e più di 650 soci dell'azionariato.

Interamente autofinanziato, l'Atletico San Lorenzo si batte per rendere lo sport accessibile a tutti. Con quote d'iscrizione minime – in alcuni casi gratuite – offre a ragazzi di oltre trenta nazionalità la possibilità di praticare calcio, pallavolo e basket.

Fenomeni globali, applicazioni locali

Individualismo, neo-liberismo, privatizzazione.

Parole chiave dei nostri tempi che possono risultare spesso vuote ai più: il film ne mostra un'applicazione concreta sulla realtà soffermandosi su fenomeni che investono tutte le città e mostrandone i risvolti sulle comunità che in queste città vivono. Trovano voce nel documentario i movimenti per il diritto all'abitare, l'ANPI, i movimenti studenteschi fino ai grandi fondi di investimento internazionali.

Eventi apparentemente isolati e scollegati tra loro (quali lo sgombero al Nuovo Cinema Palazzo e la riqualificazione all'ex Dogana per mano del "The Social Hub") vengono collegati mostrando allo spettatore un quadro più ampio. Quello di un mondo che cambia silenziosamente sotto ai nostri occhi.

"Anatomia di un grande sogno racconta una storia che riguarda tutti noi. Non si parla soltanto di persone che corrono dietro ad una palla, quale che sia lo sport, ma di una comunità vera e propria in lotta continua per preservare lo spirito di un territorio. In tempi in cui la tecnologia rema verso uno stile di vita sempre più auto-riferito, l'approccio collettivo dell'Atletico San Lorenzo viaggia in direzione ostinata e contraria. Entrare a contatto con questo mondo è un'esperienza che fornisce una prospettiva nuova sulla quotidianità di tutti noi." spiega il regista Federico Braconi.

Prodotto da Maurizio Albano per Simonfilm, con la produzione esecutiva di Francesco Albano, la fotografia porta la firma di Alessandro Montecchi, il montaggio del regista Federico Braconi e la post-produzione è affidata a Daniele Massa e Lorenzo Contarini, rispettivamente curatori di color-correction e audio.

Oltre al duo punk-rock "End", le musiche sono firmate da gruppi di punta del panorama romano quali il Muro del Canto (OST nella produzione Netflix 'Suburra – la serie'), Gli Ultimi (OST nella produzione Netflix "Strappare lungo i bordi") e i Dalton.

I biglietti si acquistano esclusivamente online a partire dal 9 ottobre 2025 alle ore 11 tramite la biglietteria della Festa del Cinema di Roma <https://www.romacinemafest.it/it/festa-cinema-roma/partecipa/biglietteria/>

BIO

Federico Barconi. Classe 1987, dopo la laurea al DAMS di Bologna (indirizzo Cinema, specializzazione in nuovi media) si trasferisce a Londra dove frequenta i corsi della Raindance Film School. Rientrato in Italia consegue il Master di I livello in "Audio e Video Editing" dell'Università "La Sapienza" di Roma. Grazie al suo primo cortometraggio "Orchestra Notturna Clandestina" è tra i sei registi esordienti selezionati dalla Kino Arthouse Academy per il corso di alta specializzazione in regia cinematografica. Dal 2015 vive stabilmente a Roma, dove collabora in veste di film-maker con realtà di produzione audiovisiva e agenzie di comunicazione. Il suo secondo lavoro "Piccola storia di un muro", prodotto da Simonfilm, è

attualmente in fase di distribuzione per Premiere Film. "Anatomia di un grande sogno" è il suo primo lungometraggio.

Simonfilm La casa di produzione Simonfilm è uno spazio creativo fatto di idee e progetti in continua evoluzione che nasce da un'esperienza filantropica del dottor Maurizio Albano, medico

continua evoluzione che nasce da un'esigenza antropica del dottor Maurizio Avario – medico veterinario, scrittore, produttore cinematografico – da sempre impegnato in prima persona, insieme al figlio Francesco, nella diffusione della cultura e nella sensibilizzazione su tematiche socio-culturali che spaziano dalla lotta al randagismo all'innovazione tecnologica. La Simonfilm si muove in un momento non facile per la cultura e l'economia italiana, tuttavia con l'ottimismo che la contraddistingue, produce documentari e film le cui trame riportano in vita valori positivi, quelli forse troppo presto perduti, e l'antico modo di vivere con semplicità il mistero della vita.



**Non trovi quello che cerchi?
Visita il nostro archivio online**

... quotidiano online della Tuscia!

TusciaTimes.eu (.com)

Articoli correlati

"VITERBOshort 2025", anteprima Ufficiale nell'ambito della Festa del Cinema di Roma



LEGGI TUTTE LE NOTIZIE

FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA

« Aperta oggi "Abilmente Roma": un fine settimana creativo tra materiali unici, tecniche nuove e abili artigiani

Domenica 28 settembre a Vetralla Enpa di Viterbo partecipa a "MostrAmi Fido" »

WordPress Theme: Gambit by ThemeZee.

Tuscia Times, il quotidiano online della Tuscia! Riproduzione riservata || Copyright Tuscia Times , cell. 333/2712460, E-Mail: redazione@tusciatimes.eu || Codice Fiscale e Partita IVA: 02302650565 || Reg. Tribunale di Viterbo N° 02/12 del 16/02/12 || Direttore Responsabile WANDA CHERUBINI || Vicedirettore FEDERICO USAI || I diritti relativi ai video, ai testi firmati ed alle foto sono dei rispettivi autori. La riproduzione con qualsiasi mezzo analogico o digitale non è consentita senza il consenso scritto dell'editore. E' possibile la copia per uso esclusivamente personale. Sono consentite citazioni a titolo di cronaca, critica o recensione, purché accompagnate dal nome dell'autore e dall'indicazione della fonte "WWW.TUSCIATIMES.EU" compreso l'indirizzo Web <https://www.tusciatimes.eu>