

ANTEPRIMA FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA: ANATOMIA DI UN GRANDE SOGNO

SETTEMBRE 25, 2025 BE STAR NO COMMENTS



Anatomia di un grande sogno

Al Festival del Cinema di Roma il documentario sul quartiere ribelle con Elio Germano e Marcello Fonte

Il documentario presentato in Specials Screening - Fuori Concorso al Festival del Cinema di Roma sarà proiettato in anteprima **domenica 19 ottobre alle ore 15.30 al Teatro Olimpico di Roma.**

Prodotto dalla **Simonfilm** di **Maurizio e Francesco Albano**, per la regia dell'esordiente **Federico Braconi**, il film racconta il **riane San Lorenzo** attraverso le vicissitudini della squadra popolare del quartiere, l'**Atletico San Lorenzo**. Sullo sfondo di una Roma che cambia, dall'immigrazione di massa di fine '800 alle movimentazioni sociali odierne prodotte da fenomeni quali l'*overtourism* e la gentrificazione, il film dipana le vicende che animano oggi il quartiere sul piano storico e sociologico fino ad esplorare le vicende personali delle persone lo vivono. Tra i contributi troviamo il direttore d'orchestra e compositore **Enrico Melozzi**, il podcaster **Dario Saltari** e la scrittrice **Sara Fabrizi** (autrice del volume 'San Lorenzo dalla preistoria ai giorni nostri') oltre alle ultime due palme d'oro al Festival di Cannes made in Italy: **Elio Germano**, voce narrante del film e **Marcello Fonte**, tra i primi "capo-ultras" dell'Atletico.

"Siamo onorati che questa profonda riflessione su San Lorenzo, 'Anatomia di un grande sogno', sia stata selezionata per il Festival del Cinema di Roma, dove sarà presentata in Special Screening - Fuori concorso, dichiarano Maurizio e Francesco Albano di Simonfilm. La nostra connessione con il quartiere è molto forte e siamo convinti che questa selezione attesti la forza e l'universalità del suo messaggio. Lavorare a questo progetto è stata una sfida e una grande soddisfazione per noi. La speranza è che il film possa ispirare una riflessione significativa e restare nel cuore del pubblico del festival."

San Lorenzo: un quartiere, una storia di resistenza e accoglienza

Nel cuore di Roma, tra la Stazione Termini e l'Università La Sapienza, si nasconde un quartiere unico: San Lorenzo. Un luogo di contrasti, dove il fascino turistico si fonde con un'anima profondamente popolare, e dove l'arte dei caffè letterari e delle gallerie si mescola ai vicari di studenti e viaggiatori. Il film ne racconta le vicende storiche sin dalla sua costituzione, operata dai lavoratori giunti a Roma per costruire "la capitale del Re". Un percorso che attraversa momenti chiave della città come la nascita dello scalo merci alla Dogana e la tragedia del bombardamento del 19 luglio 1943. A causa della sua storia, San Lorenzo ha sviluppato una natura duale: una spiccata propensione all'accoglienza e un'incrollabile capacità di resistenza, che definiscono il forte senso di appartenenza della sua comunità. Uno spirito che trova la sua sublimazione nella sua squadra di calcio.

Un "Grande Sogno" chiamato Atletico: il calcio "dal quartiere, per il quartiere"

Proprio in questo quartiere, nell'estate del 2013, un gruppo di amici al tavolo di un bar ha dato vita a una squadra di calcio "dal quartiere, per il quartiere". Quella squadra, in poco più di dieci anni, è diventata una delle polisportive popolari più importanti d'Italia, con 13 squadre senior, 11 giovanili e più di 650 soci dell'azionariato.

Interamente autofinanziato, l'Atletico San Lorenzo si batte per rendere lo sport accessibile a tutti. Con quote d'iscrizione minime – in alcuni casi gratuite – offre a ragazzi di oltre trenta nazionalità la possibilità di praticare calcio, pallavolo e basket.

Fenomeni globali, applicazioni locali

Individualismo, neo-liberismo, privatizzazione.

Parole chiave dei nostri tempi che possono risultare spesso vuote ai più: il film ne mostra un'applicazione concreta sulla realtà soffermandosi su fenomeni che investono tutte le città e mostrandone i risvolti sulle comunità che in queste città vivono. Trovano voce nel documentario i movimenti per il diritto all'abitare, l'ANPI, i movimenti studenteschi fino ai grandi fondi di investimento internazionali.

Eventi apparentemente isolati e scollegati tra loro (quali lo sgombero al Nuovo Cinema Palazzo e la riqualificazione all'ex Dogana per mano del "The Social Hub") vengono collegati mostrando un spettatore un quadro più ampio. Quello di un mondo che cambia silenziosamente sotto ai nostri occhi.

"Anatomia di un grande sogno racconta una storia che riguarda tutti noi. Non si parla soltanto di persone che corrono dietro ad una palla, quale che sia lo sport, ma di una comunità vera e propria in lotta continua per preservare lo spirito di un territorio. In tempi in cui la tecnologia rema verso uno stile di vita sempre più autoriferito, l'approccio collettivo dell'Atletico San Lorenzo viaggia in direzione ostinata

Popular Tags Blog Archives

LOGO



RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

POPULAR POSTS

Per sostenere l'economia del nostro Paese, idealo organizza gli idealo days (30 e 31 Marzo, solo su idealo.it)
30 e 31 Marzo: idealo annuncia la prima edizione degli "idealo days", il nuovo shopping event interamente italiano ideato dal ...

17/04 - Wilcock - Centenario della nascita - Lubriano (VT)
L'ETERNITÀ IMMUTABILE Evento speciale Wilcock Festival per il centenario della nascita di...

JAYDEN SVELA SE STESSO: ON AIR THIS TIME PRIMO SINGOLO DEI MATES
JAYDEN SVELA SE STESSO La mascotte umanoide con sembianze di panda, quinta stella dei Mates, è il produttore del loro pr...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

 Cerca

Segnala una violazione

Novità tv: Valeria Graci a Paperissima Sprint
Valeria Graci a Paperissima Sprint Continua lo strepitoso successo televisivo di Valeria Graci che dopo Colorado e Striscia la notizia sar...

Per sostenere l'economia del nostro Paese, idealo organizza gli idealo days (30 e 31 Marzo, solo su idealo.it)
30 e 31 Marzo: idealo annuncia la prima edizione degli "idealo days", il nuovo shopping event interamente italiano ideato dal ...

JAYDEN SVELA SE STESSO: ON AIR THIS TIME PRIMO SINGOLO DEI MATES
JAYDEN SVELA SE STESSO La mascotte umanoide con sembianze di panda, quinta stella dei Mates, è il produttore del loro pr...

► Home page

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

BLOG ARCHIVE

settembre (80)

SHARE



Subscribe

Follow Us!

Be Our Fan

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

e contraria. Entrare a contatto con questo mondo è un'esperienza che fornisce una prospettiva nuova sulla quotidianità di tutti noi." spiega il regista **Federico Braconi**.

Prodotto da Maurizio Albano per Simonfilm, con la produzione esecutiva di Francesco Albano, la fotografia porta la firma di Alessandro Montecchi, il montaggio del regista Federico Braconi e la post-produzione è affidata a Daniele Massa e Lorenzo Contarini, rispettivamente curatori di color-correction e audio.

Oltre al duo punk-rock "End", le musiche sono firmate da gruppi di punta del panorama romano quali il Muro del Canto (OST nella produzione Netflix "Suburra - la serie"), Gli Ultimi (OST nella produzione Netflix "Strappare lungo i bordi") e i Dalton.

I biglietti si acquistano **esclusivamente online a partire dal 9 ottobre 2025 alle ore 11** tramite la biglietteria della Festa del Cinema di Roma

<https://www.romacinemafest.it/it/festa-cinema-roma/partecipa/biglietteria/>

BIO

Federico Barconi. Classe 1987, dopo la laurea al DAMS di Bologna (indirizzo Cinema, specializzazione in nuovi media) si trasferisce a Londra dove frequenta i corsi della Raindance Film School. Rientrato in Italia consegue il Master di I livello in "Audio e Video Editing" dell'Università "La Sapienza" di Roma. Grazie al suo primo cortometraggio "Orchestra Notturna Clandestina" è tra i sei registi esordienti selezionati dalla Kino Arthouse Academy per il corso di alta specializzazione in regia cinematografica. Dal 2015 vive stabilmente a Roma, dove collabora in veste di film-maker con realtà di produzione audiovisiva e agenzie di comunicazione. Il suo secondo lavoro "Piccola storia di un muro", prodotto da Simonfilm, è attualmente in fase di distribuzione per Premiere Film. "Anatomia di un grande sogno" è il suo primo lungometraggio.

Simonfilm

La casa di produzione [Simonfilm](#) è uno spazio creativo fatto di idee e progetti in continua evoluzione che nasce da un'esigenza filantropica del dottor Maurizio Albano – medico veterinario, scrittore, produttore cinematografico – da sempre impegnato in prima persona, insieme al figlio Francesco, nella diffusione della cultura e nella sensibilizzazione su tematiche socio-culturali che spaziano dalla lotta al randagismo all'innovazione tecnologica. La Simonfilm si muove in un momento non facile per la cultura e l'economia italiana, tuttavia con l'ottimismo che la contraddistingue, produce documentari e film le cui trame riportano in vita valori positivi, quelli forse troppo presto perduti, e l'antico modo di vivere con semplicità il mistero della vita.

Posted in:

 **Print**  **PDF**

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

0 commenti:

Posta un commento

Stelline

Per lasciare un commento, fai clic sul pulsante di seguito per accedere con Google.

ACCEDI CON GOOGLE

MODULO DI CONTATTO

Nome

Email *

Messaggio *

Invia

RASSEGNA STAMPA

Se desideri ricevere ogni lunedì le news per la tua rassegna stampa, iscriviti cliccando [qui](#)

Oppure riempì qui il form:

Subscribe to our mailing list

email address

Marketing Permissions

SDC will use the information you provide on this form to be in touch with you and to provide updates and marketing. Please let us know all the ways you would like to hear from us:

- ☐ Email
- ☐ Direct Mail
- ☐ Customized online advertising

You can change your mind at any time by clicking the unsubscribe link in the footer of any email you receive from us, or by contacting us at sdopressit@gmail.com. We will treat your information with respect. For more information about our privacy practices please visit our website. By clicking below,



POLICY COOKIES AND PRIVACY

[Read more about Privacy and Cookies Policy](#)

[popstrap.com](#)

you agree that we may process your
information in accordance with these terms.

We use Mailchimp as our marketing platform.
By clicking below to subscribe, you
acknowledge that your information will be
transferred to Mailchimp for processing.
[Learn more about Mailchimp's privacy
practices here.](#)

Subscribe

Copyright © 2011 Be Star | Powered by Blogger

Design by Free WordPress Themes | Bloggerized by Lasantha - Premium Blogger Themes | Premium WordPress Themes