

FILM LOCATION NUOVE USCITE LAZIO

'Anatomia di un grande sogno' - Alla Festa del Cinema di Roma il doc sul rione San Lorenzo

25-09-2025 Mo.Sa Tempo di lettura: 6 minuti

Anatomia di un grande sogno, documentario dell'esordiente **Federico Braconi** che racconta il **rione romano di San Lorenzo** attraverso le vicissitudini della squadra popolare del quartiere, **'Atletico San Lorenzo'**, sarà presentato alla Festa del Cinema di Roma nella sezione Special Screening.

Sullo sfondo di una Roma che cambia, dall'immigrazione di massa di fine '800 alle movimentazioni sociali odierne prodotte da fenomeni quali l'*overtourism* e la gentrificazione, il film dipana le vicende che animano oggi il quartiere sul piano storico e sociologico fino ad esplorare le vicende personali delle persone lo vivono. Tra i contributi troviamo il direttore d'orchestra e compositore **Enrico Melozzi**, il podcaster **Dario Saltari** e la scrittrice **Sara Fabrizi** (autrice del volume 'San Lorenzo dalla preistoria ai giorni nostri') oltre alle ultime due palme d'oro al Festival di Cannes made in Italy: **Elio Germano**, voce narrante del film e **Marcello Fonte**, tra i primi "capo-ultras" dell'Atletico.

"Siamo onorati che questa profonda riflessione su San Lorenzo, 'Anatomia di un grande sogno', sia stata selezionata per il Festival del Cinema di Roma, dove sarà presentata in Special Screening - Fuori concorso, dichiarano Maurizio e Francesco Albano di Simonfilm. La nostra connessione con il quartiere è molto forte e siamo convinti che questa selezione attesti la forza e l'universalità del suo messaggio. Lavorare a questo progetto è stata una sfida e una grande soddisfazione per noi. La speranza è che il film possa ispirare una riflessione significativa e restare nel cuore del pubblico del festival."

San Lorenzo: un quartiere, una storia di resistenza e accoglienza

Nel cuore di Roma, tra la Stazione Termini e l'Università La Sapienza, si nasconde un quartiere unico: San Lorenzo. Un luogo di contrasti, dove il fascino turistico si fonde con un'anima profondamente popolare, e dove l'arte dei caffè letterari e delle gallerie si mescola al via vai di studenti e viaggiatori. Il film ne racconta le vicende storiche sin dalla sua costituzione, operata dai lavoratori giunti a Roma per costruire "la capitale del Re". Un percorso che attraversa momenti chiave della città come la nascita dello scalo merci alla Dogana e la tragedia del bombardamento del 19 luglio 1943. A causa della sua storia, San Lorenzo ha sviluppato una natura duale: una spiccata propensione all'accoglienza e un'incrollabile capacità di resistenza, che definiscono il forte senso di appartenenza della sua comunità. Uno spirito che trova la sua sublimazione nella sua squadra di calcio.

Un "Grande Sogno" chiamato Atletico: il calcio "dal quartiere, per il quartiere"



Proprio in questo quartiere, nell'estate del 2013, un gruppo di amici al tavolo di un bar ha dato vita a una squadra di calcio "dal quartiere, per il quartiere". Quella squadra, in poco più di dieci anni, è diventata una delle polisportive popolari più importanti d'Italia. **con 13 squadre senior. 11 giovanili e più di 650 soci**



Condividi



dell'azionariato.

Interamente autofinanziato, l'Atletico San Lorenzo si batte per rendere lo sport accessibile a tutti. Con quote d'iscrizione minime – in alcuni casi gratuite – offre a ragazzi di oltre trenta nazionalità la possibilità di praticare calcio, pallavolo e basket.

Fenomeni globali, applicazioni locali

Individualismo, neo-liberismo, privatizzazione.

Parole chiave dei nostri tempi che possono risultare spesso vuote ai più: il film ne mostra un'applicazione concreta sulla realtà soffermandosi su fenomeni che investono tutte le città e mostrandone i risvolti sulle comunità che in queste città vivono. Trovano voce nel documentario i movimenti per il diritto all'abitare, l'ANPI, i movimenti studenteschi fino ai grandi fondi di investimento internazionali.

Eventi apparentemente isolati e scollegati tra loro (quali lo sgombero al Nuovo Cinema Palazzo e la riqualificazione all'ex Dogana per mano del "The Social Hub") vengono collegati mostrando allo spettatore un quadro più ampio. Quello di un mondo che cambia silenziosamente sotto ai nostri occhi.

"Anatomia di un grande sogno racconta una storia che riguarda tutti noi. Non si parla soltanto di persone che corrono dietro ad una palla, quale che sia lo sport, ma di una comunità vera e propria in lotta continua per preservare lo spirito di un territorio. In tempi in cui la tecnologia rema verso uno stile di vita sempre più auto-riferito, l'approccio collettivo dell'Atletico San Lorenzo viaggia in direzione ostinata e contraria. Entrare a contatto con questo mondo è un'esperienza che fornisce una prospettiva nuova sulla quotidianità di tutti noi." spiega il regista **Federico Braconi**.

Prodotto da Maurizio Albano per Simonfilm, con la produzione esecutiva di Francesco Albano, la fotografia porta la firma di Alessandro Montecchi, il montaggio del regista Federico Braconi e la post-produzione è affidata a Daniele Massa e Lorenzo Contarini, rispettivamente curatori di color-correction e audio.

Oltre al duo punk-rock "End", le musiche sono firmate da gruppi di punta del panorama romano quali il Muro del Canto (OST nella produzione Netflix *Suburra - la serie*), Gli Ultimi (OST nella produzione Netflix *Strappare lungo i bordi*) e i Dalton.

[< Precedente](#)

[Successiva >](#)

News correlate

[Tutte le news >](#)



09-10-2025

"The Great (South Tyrolean) Beauty" - Esempi virtuosi di produzioni in Alto Adige

EVENTI ALTO ADIGE LAZIO



08-10-2025

"Il giudice e i suoi assassini". Agrigento e Roma set della miniserie di Michele Placido

LOCATION PRODUZIONI SERIE TV SUL SET LAZIO SICILIA



07-10-2025

Rapporto APA: Nel 2024 l'industria audiovisiva vale 16,3 miliardi di euro. +9% sul 2023

EVENTI LAZIO



02-10-2025

'La camera di consiglio', il bunker dei giurati ricostruito a Cinecittà

FILM NUOVE USCITE LAZIO

ITALY for MOVIES

Italy for Movies è il portale nazionale delle location e degli incentivi alla produzione cinematografica e audiovisiva. Un progetto lanciato nel 2017 dalle Direzioni Generali Cinema e Turismo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, realizzato da Cinecittà SpA in collaborazione con l'associazione Italian Film Commissions (con D.L. n 22 del 1/03/2021, il MIBACT si è scisso in due ministeri: il Ministero della Cultura e il Ministero del Turismo)

Clicca qui per consultare la [privacy policy](#) o cambiare le tue [preferenze sui Cookie](#)

LOCATION

NEWS

BANDI

FILM, SERIE TV & GAME

ITINERARI

SUL SET

LIBRARY

FILM COMMISSION

AREA RISERVATA

ELEMENTI SALVATI

SCARICA L'APP

 

  

